



ILLUMINAZIONE PUBBLICA

Elemento paesaggistico e di arredo per lo spazio urbano

Arch. Lorenzo Custer

Officina della Costruzione

Architettura e pianificazione spazi pubblici

LA LUCE È MAGIA!

L'illuminazione permette di far risaltare l'architettura e lo spazio

Via Motta, Massagno



LA LUCE È MAGIA!

L'illuminazione è un elemento funzionale e di arredo, definisce un luogo e il suo ambiente

Cimapiazza, Giubiasco



LA LUCE È MAGIA!

L'illuminazione come elemento
emozionale e non solo tecnico

Nucleo di Manno



LA LUCE È MAGIA!

L'illuminazione caratterizza e distingue le zone urbane

Via S. Bernardo, l'entrata al nucleo di Canobbio



LA LUCE È MAGIA!

L'illuminazione permette di far risaltare
l'intimità di un nucleo

Nucleo di Canobbio



LA LUCE È MAGIA!

L'illuminazione come elemento di arredo e moderazione del traffico a protezione dei pedoni

Via alle Scuole, l'entrata al nucleo di Ponte Capriasca



LA LUCE È MAGIA!

La temperatura del colore distingue e rafforza la destinazione d'utilizzo dell'area stradale

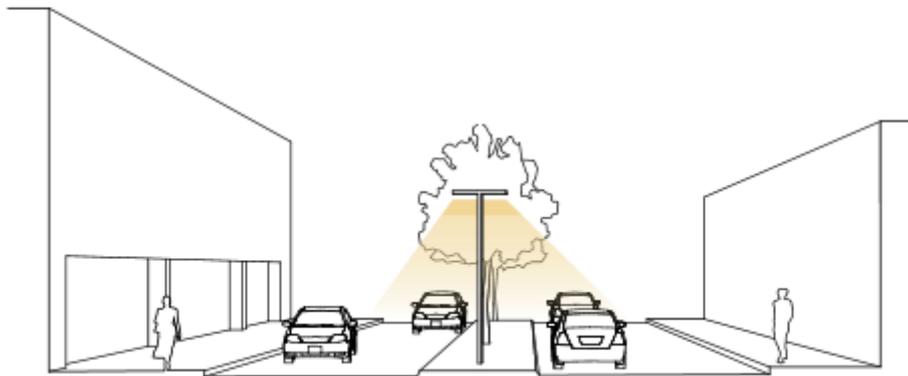
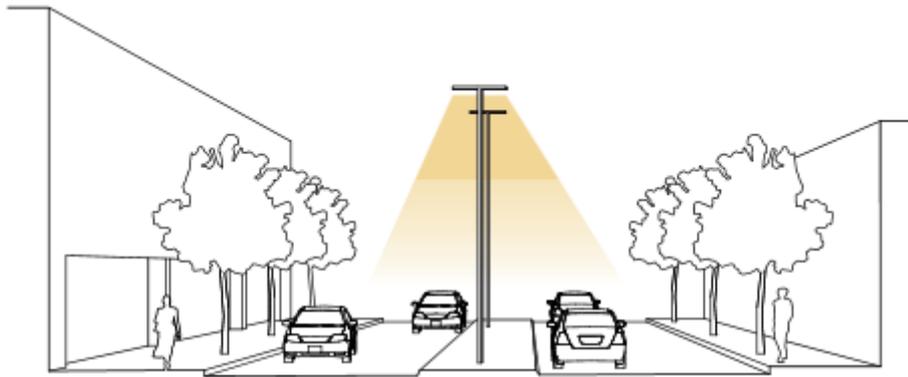
Incrocio di Suglio, Manno



GLI STRUMENTI A DISPOSIZIONE

- 1. Linee guida del Dipartimento del Territorio**
Concezione dello spazio stradale all'interno delle località
- 2. Programma d'azione comunale** per lo sviluppo insediativo centripeto di qualità (PAC)
- 3. Il "Plan lumière"**

LINEE GUIDA DEL DIPARTIMENTO DEL TERRITORIO



Linee guida del Dipartimento del Territorio riguardanti il dimensionamento, moderazione, arredo e segnaletica nella concezione dello spazio stradale all'interno delle località.

Scheda B.8 specifica sull'illuminazione dello spazio stradale (settembre 2018)



PROGRAMMA D'AZIONE COMUNALE (PAC)



I Comuni dovranno elaborare un piano di sviluppo insediativo centripeto di qualità:

- creazione rete spazi pubblici
- aree verdi
- percorsi di mobilità lenta
- valorizzazione di luoghi sensibili



IL « PLAN LUMIÈRE »

Esempio di un concetto illuminotecnico a Rheinfelden (Argovia)



COME ARRIVARE A QUESTI RISULTATI

Attività del team di progetto

INGEGNERE ELE

ARCHITETTO

- Definizione delle zone
- Individuare i luoghi sensibili
- Scelta dell'arredo urbano
- Proposte di corpi illuminanti

- Inventario corpi illuminanti
- Verifica illuminotecnica
- Controllo normative
- Piano di adeguamento/sostituzione

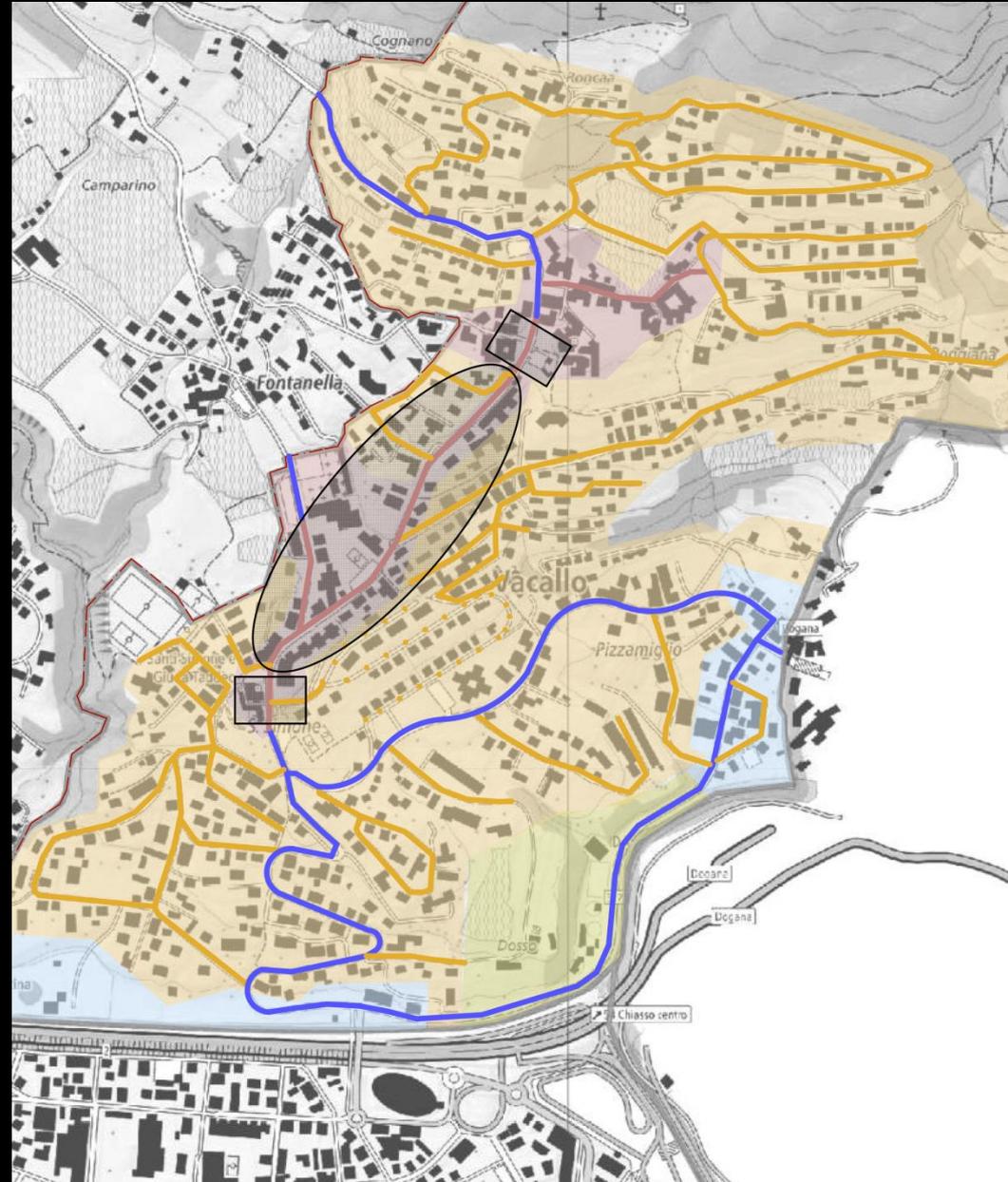
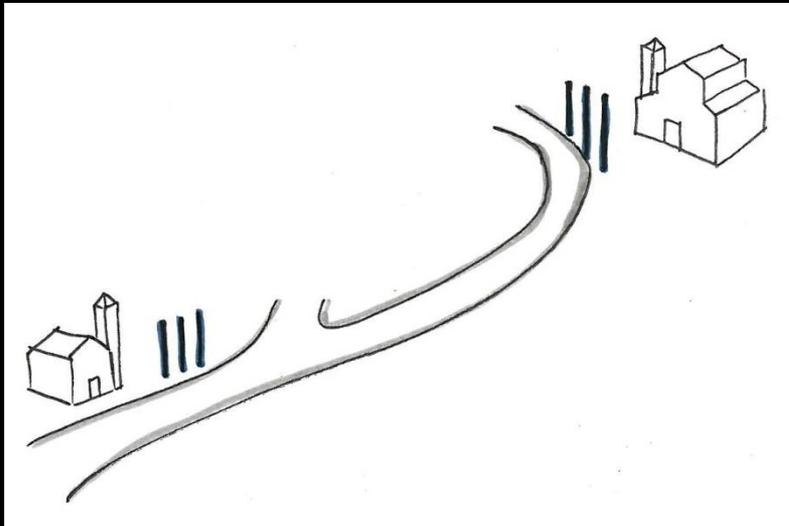
NUOVO QUARTIERE CORNAREDO

Esempio di analisi per il progetto NQC Lugano



L'ESEMPIO DI VACALLO

Analisi della situazione ed elaborazione di un concetto



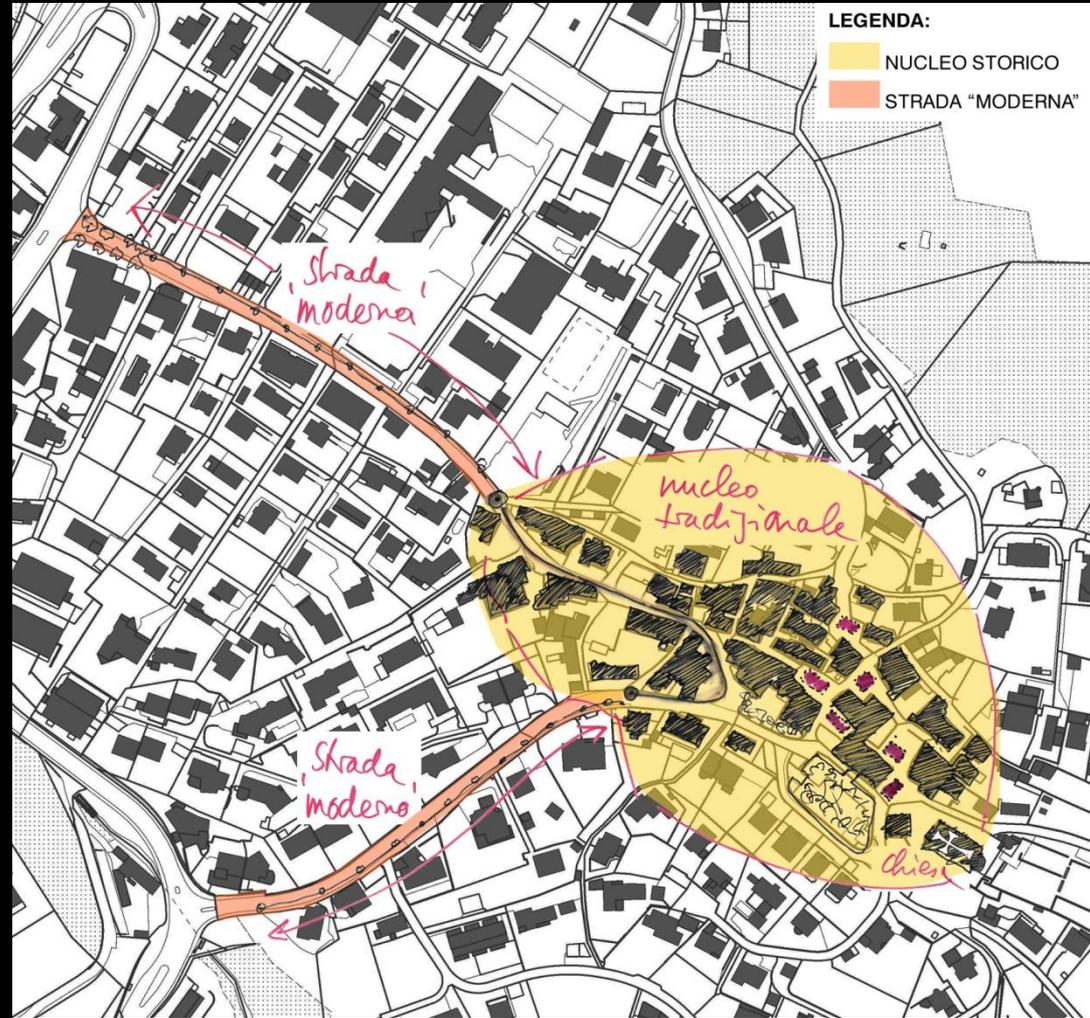
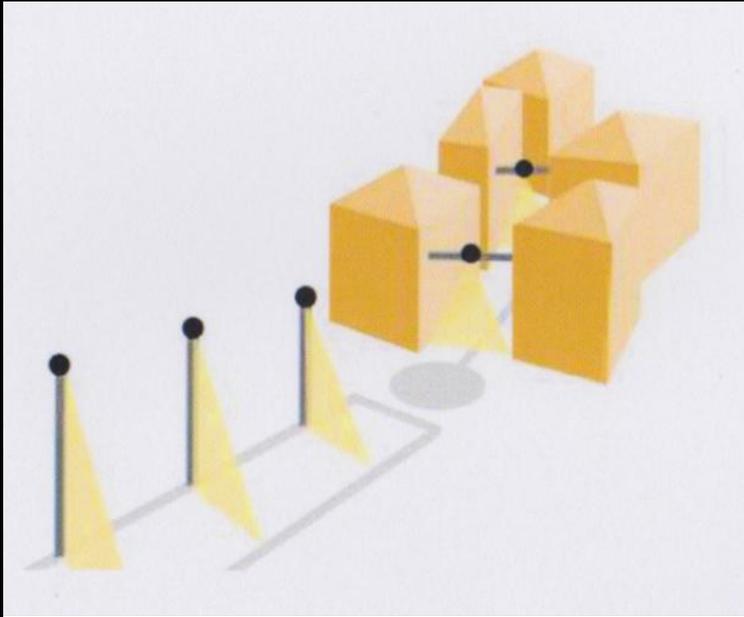
L'ESEMPIO DI VACALLO

Visualizzazioni degli interventi



L'ESEMPIO DI CANOBBIO

Analisi della situazione ed elaborazione di un concetto



L'ESEMPPIO DI CANOBBIO

La scelta dei corpi illuminanti in base
alle zone definite con il concetto

Candelabri



Lampade a parete:



Lampade sospese

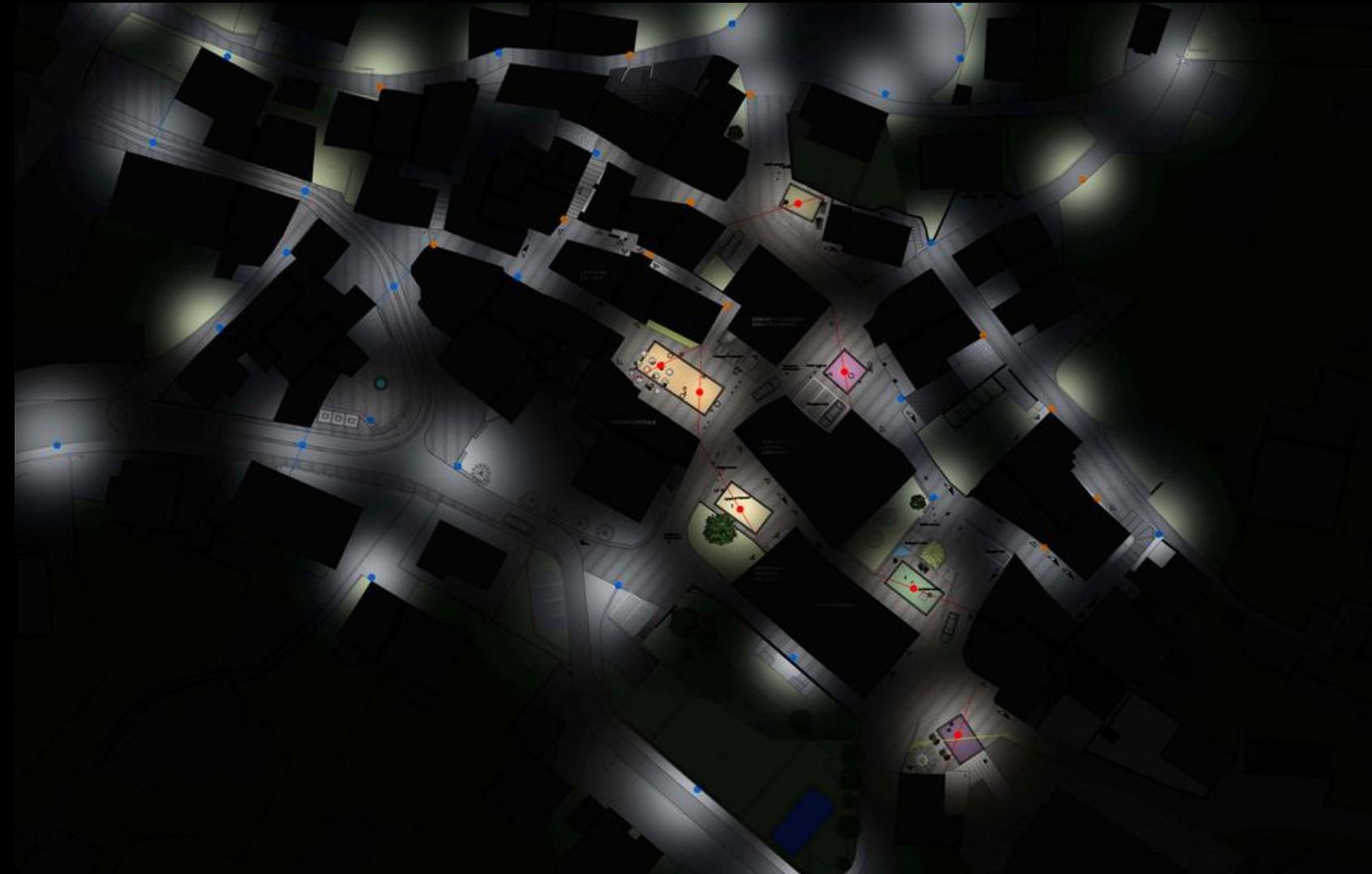


Paletti luminosi



L'ESEMPIO DI CANOBBIO

Elaborazione di un piano notturno





L'illuminazione pubblica riflette lo spazio urbano